

## Penerapan Arsitektur Kontemporer Pada Perancangan Resort dikawasan Wisata Gunung Embun Kabupaten Paser

Besse Wayulia Putri<sup>1</sup>, Muhammad Awaluddin Hamdy<sup>2</sup>, Satriani Latief<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Bosowa, Makassar

<sup>2</sup> Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Bosowa, Makassar  
Jalan Urip Sumoharjo Km.4 Makassar – Sulawesi Selatan 90231

Korespondensi [bessew25@gmail.com](mailto:bessew25@gmail.com)

Masuk: 16 Oktober 2021

Direvisi: 21 Oktober 2023

Disetujui: 07 November 2021

### ABSTRAK

*Arsitektur kontemporer merupakan bentuk konstruksi yang mewujudkan ragam gaya desain bangunan yang berasal dari berbagai pengaruh. Banyak variasi yang bisa dikreasikan melalui desain arsitektur kontemporer. Resort adalah tempat penginapan, relaksasi atau rekreasi untuk berlibur. Perkembangan kawasan wisata Gunung Embun merupakan salah satu kawasan populer di Kabupaten Paser yang menyediakan wisata negeri diatas awan. Oleh karena itu, perencanaan pembangunan resort di Kawasan Wisata Gunung Embun ini membutuhkan desain yang mengedepankan desain yang terkini, namun mampu mengatasi masalah penyediaan ruang terbuka hijau. Maka dari itu desain yang dipilih adalah arsitektur kontemporer. Desain arsitektur kontemporer ini diterapkan di dalam bangunan melalui konsep open plan pada bangunan resto vip, pecahayaan alami diaplikasikan pada setiap unit bangunan, garis-garis melengkung diaplikasikan pada bangunan resto umum, resto vip, dan penataan landscape kawasan dan penggunaan warna-warna netral dengan sedikit penambahan warna kontras diaplikasikan pada interior bangunan, sehingga output bangunan dan kawasan sekitar lima puluh persen mengadopsi konsep kontemporer.*

**Kata kunci:** resort, kontemporer, arsitektur.

### Application of Contemporary Architecture in Resort Design in the Gunung Embun Tourism Area, Paser Regency

#### ABSTRACT

Contemporary architecture is a form of construction that embodies a variety of building design styles originating from various influences. Many variations can be created through contemporary architectural designs. Resorts are places of lodging, relaxation or recreation for a vacation. The development of the Mount Embun tourist area is one of the popular areas in Paser Regency which provides country tours above the clouds. Therefore, planning for resort development in the Gunung Embun Tourism Area requires a design that puts forward the latest design, but is able to overcome the problem of providing green open space. Therefore the design chosen is contemporary architecture. This contemporary architectural design is applied in the building through the open plan concept of the VIP restaurant building, natural lighting is applied to each building unit, curved lines are applied to public restaurant buildings, VIP restaurants, and arrangement of buildings. the regional landscape and the use of neutral colors with a slight addition of contrasting colors are applied to the interior of the building, so that the output of the building and the area is about fifty percent adopting a contemporary concept.

**Keywords:** resort, contemporary, architecture

## 1. PENDAHULUAN

Kabupaten Paser memiliki salah satu dataran tinggi yang berada di bagian barat Kabupaten Paser salah satu jajaran dataran tinggi Batu Sopang yang dapat dijadikan sebagai objek wisata negeri diatas awan. Salah satu obyek wisata yang terkenal dan menjadi pilihan utama wisatawan saat berkunjung ke Kabupaten Paser adalah Kawasan Wisata Gunung Embun. Dengan adanya potensi tadi jelas memberi peluang besar bagi perkembangan pengunjung, dan untuk hal tersebut perlu adanya suatu pembenahan obyek-obyek yang baru sebagai daya tarik tersendiri bagi wisatawan. Perkembangan pembangunan di kawasan wisata gunung embun perlu di perhatikan dari segi bangunan dan fasilitas penunjang sebagai daya tarik pengunjung. Maka dari itu, Kawasan Wisata Gunung Embun ini menonjolkan view gunung dan embun dari dalam ke luar yang menjadi dayatarik utamanya. Pembangunan resort ditujukan bagi para wisatawan yang berkunjung ke daerah wisata Negeri diatas Awan Gunung Embun. Pada era modern seperti ini, resort menjadi salah satu alternatif bagi para wisatawan yang ingin menginap dalam jangka waktu pendek maupun Panjang. Arsitektur Kontemporer merupakan perkembangan dari Arsitektur Modern namun arsitektur kontemporer menampilkan gaya yang lebih baru untuk menandai sebuah desain yang lebih maju, variatif, fleksibel dan inovatif, baik secara bentuk maupun tampilan, jenis material, pengolahan material, maupun teknologi yang dipakai.

## 2. TINJAUAN PUSTAKA

Resort adalah hotel yang biasanya terletak di luar kota, di pegunungan, di tepi pantai, di tepi danau atau di daerah tempat berlibur dalam jangka waktu relatif lama. Fasilitas yang disediakan agak beragam, lebih rileks, informal dan menyenangkan (Darmadjati, 2001).

Gaya arsitektur kontemporer menampilkan bentuk-bentuk unik, atraktif, dan sangat komplek. Pemilihan warna dan bentuk tertentu menjadi ide awal dalam menciptakan daya tarik bangunan. Permainan tekstur sangat dibutuhkan dan dapat diciptakan dengan sengaja, misalnya memilih material alami yang bertekstur khas, seperti kayu. (Schirmbeck.E, 1988).

Ciri arsitektur Kontemporer yang terdapat di Indonesia melalui menurut Indonesian Architecture Now (Akmal, 2005):

- a. Bangunan yang kokoh
- b. Gubahan yang ekspresif dan dinamis
- c. Konsep ruang terkesan terbuka
- d. Harmonisasi ruangan yang menyatu dengan ruang luar,
- e. Memiliki fasad transparan
- f. Kenyamanan Hakiki

Eksplorasi elemen lansekap area yang berstruktur Konsep Hunian arsitektur Kontemporer seperti:

- a. Garis-garis melengkung cenderung menggunakan garis melengkung sebagai alternatifnya,
- b. Konsep open plan atau ruangan terbuka tanpa sekat merupakan salah satu ciri khas dari desain kontemporer,
- c. Jendela besar dengan kuantitas yang banyak selalu digunakan pada arsitektur kontemporer yang memberikan kesan natural,
- d. Penggunaan warna netral seperti putih, abu-abu, hitam, krem, atau cokelat merupakan salah satu karakter dari arsitektur kontempore plberguna untuk menyeimbangkan dua gaya yang berbeda agar tetap terlihat serasi dan indah.

### 3. METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini menggunakan metode kuantitatif sebagai metode umum, dengan menjelaskan bahasan umum terlebih dahulu kemudian menjelaskan bahasan khusus. Penelitian ini diawali dengan pengumpulan data primer berupa hasil gambar rencana berupa denah dan 3D bangunan multi fungsi yang telah dikerjakan kemudian dilakukan proses simulasi. Adapun program yang digunakan ialah program aplikasi berbasis 3D visual, yaitu Sketchup 2020 dan Lumion 10.

### 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Adapun hasil dan pembahasan perancangan adalah sebagai berikut :

Prinsip desain arsitektur Kontemporer menampilkan style yang lebih baru dan terkini. Gaya arsitektur kontemporer menampilkan bentuk-bentuk unik, atraktif, dan sangat kompleks. Pemilihan warna dan bentuk tertentu menjadi ide awal dalam menciptakan daya tarik bangunan. Permainan tekstur sangat dibutuhkan dan dapat diciptakan dengan sengaja, misalnya memilih material alami yang bertekstur khas, seperti kayu. Schirmbeck, E. (1988).

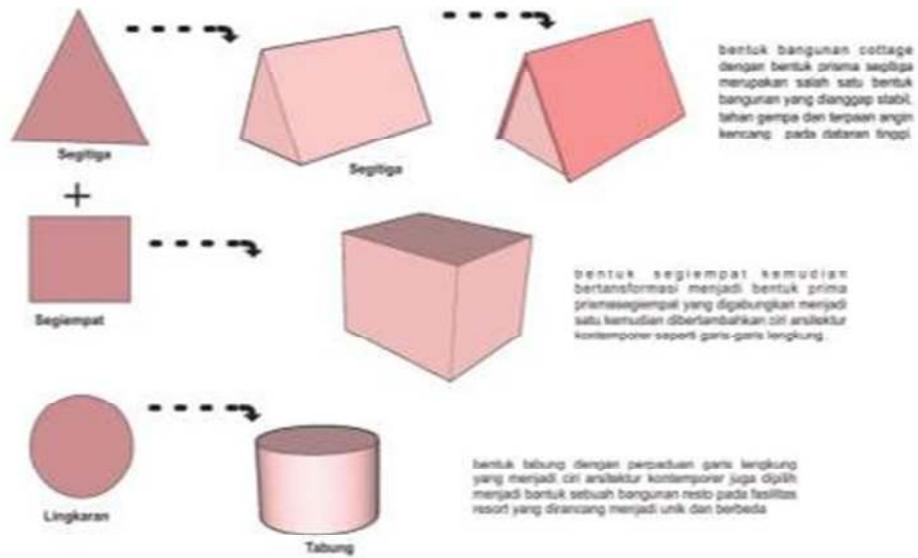
Lokasi Perancangan berada di Kabupaten Paser tepatnya terletak di Jalan Trans AAMU, Desa Luan, Kecamatan Muara Samu dengan luas lahan 23.000m<sup>2</sup> / 2,3Hektar.



**Gambar 1** : Lokasi Perancangan  
Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021

Batasan pada site pada lokasi perancangan adalah sebagai berikut batas Utara hutan dan kebun kelapa sawit, batas Timur akses jalan utama, batas Selatan wisata Gunung Embun, batas barat Hutan, lembah dan puncak sampi. Berikut beberapa desain yang di lakukan dalam perancangan resort sebagai berikut:

Bentuk tampilan bangunan mengambil dari bentuk-bentuk dasar seperti segitiga, segiempat dan lingkaran pada perancangan resort dikawasan wisata gunung Embun dengan pertimbangan konsep hunian kontemporer menggunakan garis-garis melengkung, open plan (banyak bukaan), dan penggunaan warna-warna yang netral dengan sedikit warna kontras.



**Gambar 2 : Bentuk Bangunan**  
 Sumber : Besse Wayulia Putri, 2021

Penataan eksterior bangunan bermassa dengan menggunakan beberapa bentuk dasar dengan menerapkan banyak bukaan dan pencahayaan alami pada bangunan dengan gaya kontemporer.



**Gambar 3 : Hasil Perancangan**  
 Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021



Gambar 4 : Hasil Perancangan  
Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021

Konsep hunian kontemporer yang diaplikasikan pada bangunan cottage:

- Pencahayaan alami, yaitu struktur luar bangunan menggunakan kaca *cutraiwall* atau *tinted glass* yang berfungsi untuk pencahayaan alami namun dapat menangkal cahaya matahari yang masuk secara berlebih. pelapis lantai disekitar bangunan digunakan
- penggunaan warna-warna netral, yaitu kayu ulin yang tahan terhadap panas dan hujan yang memberi kesan natural pada bangunan.



Gambar 5 : Hasil Perancangan  
Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021

Konsep hunian kontemporer yang diaplikasikan pada bangunan Resto VIP:

- Open Plan*, bukaan pada bagian tengah bangunan resto vip yang mempermudah sirkulasi udara.
- Garis-garis melengkung, pengaplikasiannya bentuk bangunan berbentuk lingkaran seperti ciri kontemporer.
- Pencahayaan alami, pengaplikasiannya menggunakan dinding dan jendela kaca yaitu *tinted glass*.



Gambar 6 : Hasil Perancangan  
Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021

- Konsep hunian kontemporer yang diaplikasikan pada bangunan penerimaan:
- Pencahayaan alami, pengaplikasiannya menggunakan dinding dan jendela kaca yaitu *tinted glass* merupakan kaca *float* yang diberi warna dengan sedikit menambahkan logam pewarna. Dengan warna pada kaca, maka sifat tembus pandang kaca menjadi lebih rendah sehingga dapat memberikan privasi kepada penghuninya seperti dipakai pada eksterior bangunan penerimaan.
  - Garis-garis melengkung, pengaplikasian garis-garis melengkung pada atap bangunan. Penataan interior menerapkan konsep hunian kontemporer Warna material pada interior bangunan menggunakan warna natural yaitu perpaduan antara coklat, abu-abu, dan putih.



Gambar 7 :Hasil Perancangan  
Sumber. Besse W. Putri, 2021

- Konsep hunian kontemporer yang diaplikasikan pada interior cottage:
- Penggunaan warna-warna netral dengan penambahan warna kontras, Material lantai keseluruhan untuk cottage menggunakan vinyl ukuran 15,3cmx91,5cm dengan ketebalan 3 mm. Material dinding bata ekspose dengan ukuran 20cmx10cmx7cm. dengan penggunaan warna sedikit kontras pada furniture.

Penataan vegetasi dan landscape yang sesuai disekitar resort sangat difokuskan dikarenakan area pada lingkungan site sangat membutuhkan penghawaan alami serta membantu memecahkan masalah pada lokasi site yang terkesan kurang dengan vegetasi. kesan alami dan nyaman yang diambil oleh perancang, sehingga menghasilkan kualitas udara yang lebih baik bagi penggunaanya dan lingkungan sekitarnya.



Gambar 8: Hasil Perancangan  
Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021

Pohon Alexandra palm digunakan pada taman sebagai tanaman hias yang diletakkan pada bagian depan site.



Gambar 9: Hasil Perancangan  
Sumber. Besse Wayulia Putri, 2021

Penggunaan pohon amerikan elm digunakan sebagai tanaman hias dan tumbuhan peneduh, pohon black poplar digunakan sebagai tanaman hias, pohon Alaska cedar diletakkan pada sekitar jalur masuk menuju resort digunakan sebagai penunjuk arah dan peneduh, dan pohon cemara turki digunakan letakkan pada area parkir sebagai penbatas antar zona.

## 5. KESIMPULAN

Dengan diterapkannya Arsitektur Kontemporer pada bangunan resort menjadi ikon bagi suatu Kawasan dengan tujuan utamanya menjadi salah satu fasilitas penginapan yang dapat dimanfaatkan untuk kegiatan pariwisata, juga akan merangsang perbaikan kota sebagaimana layaknya objek dan daya Tarik wisata lainnya. Dengan penerapan Arsitektur kontemporer pada bangunan Resort yaitu, dengan memanfaatkan kondisi iklim dan view setempat maka dari itu dari segi pencahayaan alami adanya bukaan diterapkan pada bangunan resort dan bangunan penunjang lainnya, menggunakan material kaca.

## 6. DAFTAR PUSTAKA

- Bramble (2019). Gaya Kontemporer. <https://www.bramblefurniture.com/journal/7-karaktergaya-kontemporer-untuk-hunian-modern/>Diakses April 2021.
- Putri, Wayulia, Besse(2021). Acuan Perancangan-Perancangan Resort di Kawasan Wisata Gunung Embun Kabupaten Paser dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer. Makassar.Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Bosowa.
- Putri, Wayulia, Besse(2021). Gambar Kerja - Perancangan Resort di Kawasan Wisata Gunung Embun Kabupaten Paser dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer. Makassar.Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Bosowa.
- UMS library.(2016). Resort dikawasan hutan Mangrove Rembang “.<http://eprints.ums.ac.id/47621/2/BAB%20II%20DP3A.pdf>. Diakses Agustus 2021.